



## 4a Newsletter



### La guía del teatro digital para no profesionales

Hemos publicado la Guía del teatro digital para no profesionales. Pronto podrá encontrarla en nuestra web, en su idioma nacional, en la sección de Recursos.

El teatro es una salida creativa para miles de no profesionales que lo movilizar como medio de arteterapia, expresión, interacción comunitaria inclusión y cohesión social.

Reconocemos que los y las profesionales y no profesionales del teatro contribuyen significativamente al arte y la cultura a nivel comunitario y nacional, y deseamos apoyarles compartiendo conocimientos y recursos a través de esta Guía.

La presente guía se ha elaborado con el objetivo de convertirse en una herramienta práctica y útil. Cualquier persona (arista, técnica, dramaturga, directora, etc.) puede utilizar la guía para aprender sobre el teatro digital y el teatro nativo digital. Además, la guía incluye ejercicios prácticos que describen paso a paso las fases de creación, producción y promoción del teatro digital.

La guía puede consultarse aquí: <https://www.digitaltheatre-erasmus.eu/resources/>



## 4a Newsletter

### ¿Cómo lo hicimos?

Para preparar la guía hemos llevado a cabo una compleja labor de investigación con estudios de casos, entrevistas y la elaboración de la Guía para profesionales del teatro. Además, hemos consultado específicamente a creadoras teatrales aficionadas y a miembros del público de los países participantes, para conocer sus opiniones, experiencias y necesidades en materia de teatro digital.

Digital Theatre pretende apoyar al teatro y a su gente -profesionales y no profesionales- ofreciéndoles las herramientas necesarias para la mejora de sus competencias digitales y la transición digital de su trabajo en la era post-Covid.

**SÍGUENOS EN  
LÍNEA PARA ESTAR  
AL DÍA.**



Co-funded by  
the European Union

**ARTIT**

**kmnop**  
KINDLING A BETTER WORLD

**LA XIXA**  
FOR CINCHETAT

**mentor tec**

**SYNTHESIS**  
SYNTHESIS RESEARCH ASSOCIATION

The content of this publication represents the views of the author only and is its sole responsibility. The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.