



ΨΗΦΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ – Ανάπτυξη νέων εργαλείων και μεθόδων για την προώθηση και ενίσχυση του ψηφιακού θεάτρου

ΤΟ ΕΡΓΟ

Το Digital Theatre είναι ένα ευρωπαϊκό έργο Erasmus+, το οποίο υλοποιείται στην Ισπανία, την Ελλάδα, την Κύπρο, την Πορτογαλία και το Ηνωμένο Βασίλειο, με στόχο:

- να συμβάλει στην προώθηση του θεάτρου ως εργαλείου προσωπικής και επαγγελματικής εξέλιξης,
- να υποστηρίξει και να εξοπλίσει τους επαγγελματίες του θεάτρου με τα απαραίτητα εργαλεία ώστε να προσαρμόσουν το θεατρικό τους έργο στη νέα ψηφιακή εποχή,
- να υποστηρίξει τους μη-επαγγελματίες που χρησιμοποιούν το θέατρο ως μέσο τέχνης, θεραπείας, έκφρασης και κοινωνικής ένταξης για να αναπτύξουν τις ψηφιακές τους δεξιότητες.

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΑΣ ΝΕΑ

Ολοκληρώσαμε επίσημα την ανάπτυξη του Οδηγού και του εκπαιδευτικού προγράμματος για το ψηφιακό θέατρο. Πρόκειται για ένα μοναδικό και καινοτόμο εργαλείο που μπορεί να χρησιμοποιηθεί από επαγγελματίες που θέλουν να εντρυφήσουν στον χώρο του ψηφιακού θεάτρου. Εκτός από ορισμένες θεωρητικές και πρακτικές πληροφορίες για το ψηφιακό θέατρο και την ιστορία του, το εγχειρίδιο περιλαμβάνει μια λεπτομερή ανάλυση δύο πιλοτικών εμπειριών στη δημιουργία ψηφιακών παραστάσεων που πραγματοποιήθηκαν από τους εταίρους Artit από το Ηνωμένο Βασίλειο και La Xixa από την Ισπανία.

Ο οδηγός περιλαμβάνει επίσης μεθόδους, δραστηριότητες και συμβουλές για τη δημιουργία ψηφιακών θεατρικών έργων, καθώς και μια σειρά συνεντεύξεων με επαγγελματίες του θεάτρου στην Πορτογαλία, την Ισπανία, την Ελλάδα, την Κύπρο και το Ηνωμένο Βασίλειο, οι οποίοι μοιράζονται τις σκέψεις και την εμπειρία τους σχετικά με το ψηφιακό θέατρο και το μέλλον του.

Μόλις ολοκληρώσαμε τα εκπαιδευτικά σεμινάρια ψηφιακού θεάτρου για επαγγελματίες

Μόλις ολοκληρώσαμε τα εκπαιδευτικά σεμινάρια ψηφιακού θεάτρου για επαγγελματίες. Κατά τους μήνες Νοέμβριο-Δεκέμβριο, όλοι οι οργανισμοί-εταίροι ξεκίνησαν τα σεμινάρια ανάπτυξης ικανοτήτων για την εκπαίδευση συνολικά 50 επαγγελματιών του θεάτρου. Τα εκπαιδευτικά προγράμματα διάρκειας 60 ωρών παρέχουν τόσο θεωρητικούς όσο και πρακτικούς πόρους: έναν οδηγό βήμα προς βήμα, καθώς και επιλεγμένη λογοτεχνία και οπτικοακουστικό υλικό για την παραγωγή, τη δημιουργία και την προβολή μιας παράστασης ψηφιακού θεάτρου.

Στο τέλος της εκπαίδευσης, κάθε ομάδα θα παρουσιάσει ένα ψηφιακά εγγενές θεατρικό έργο, αξιοποιώντας τις νέες γνώσεις και δεξιότητες που απέκτησε. Επιπλέον, τρεις συμμετέχοντες/ουσες από κάθε χώρα θα συναντηθούν για να δημιουργήσουν ένα κοινό ψηφιακό θεατρικό έργο που θα ηχογραφηθεί και θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα και τα social media του έργου, προσφέροντας ένα πρακτικό παράδειγμα για το πώς μπορεί να δημιουργηθεί ψηφιακό θέατρο αλλά και μια ευκαιρία να έρθουν κοντά άνθρωποι από διαφορετικά μέρη και με διαφορετικές εμπειρίες σε μια δημιουργική καινοτόμο διαδικασία.

Συνάντηση εταίρων στη Βαρκελώνη

Τον Οκτώβριο, οι εταίροι του έργου συναντήθηκαν στη Βαρκελώνη για να εξετάσουν την πορεία του έργου και να συμφωνήσουν ως προς τα επόμενα βήματά του.



ΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ ΒΗΜΑΤΑ ΜΑΣ

Βρισκόμαστε στη διαδικασία οριστικοποίησης ενός Εγχειριδίου και ενός προγράμματος σπουδών για το ψηφιακά εγγενές θέατρο για επαγγελματίες, το οποίο θα είναι διαθέσιμο σε όλες τις γλώσσες των εταίρων, στην ιστοσελίδα του έργου.

Παράλληλα, υπό τον συντονισμό του ΚΜΟΠ, θα αναπτυχθεί ένα διαδικτυακό πρόγραμμα μάθησης για επαγγελματίες που θα περιλαμβάνει:

- ένα γλωσσάρι για την εύκολη κατανόηση των ιδιαιτεροτήτων της σκηνής του ψηφιακού θεάτρου
- θεωρητικό και εννοιολογικό πλαίσιο για το ψηφιακό θέατρο
- πρακτικές ασκήσεις για τη δημιουργία, παραγωγή και προώθηση παραστάσεων ψηφιακού θεάτρου

Τέλος, η Synthesis με τη συμβολή όλων των εταίρων έχει αρχίσει να εργάζεται για την έρευνα και την ανάπτυξη ενός ψηφιακού οδηγού θεάτρου για μη επαγγελματίες.

Έπειτα από μια παραγωγική περίοδο μάθησης, έρευνας και δοκιμής γύρω από τις εμπειρίες του ψηφιακού θεάτρου, το έργο μας βρίσκεται πλέον στη φάση της δημιουργίας πρακτικών εργαλείων και πόρων για την εξερεύνηση και τη διαφοροποίηση της σκηνής του ψηφιακού θεάτρου. Ακολουθήστε μας για να ενημερώνεστε για τις δράσεις μας!



PROJECT PARTNERS



Co-funded by
the European Union

The content of this newsletter represents the views of the author only and is his/her sole responsibility. The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.

digitaltheatre-project@kmop.org