



DIGITAL THEATRE – Desarrollando nuevas herramientas y métodos para promover y fortalecer el espacio creativo del teatro digital.

EL PROYECTO

- Digital Theatre es un proyecto de Erasmus+, implementado en España, Grecia, Chipre, Portugal y el Reino Unido, que tiene como objetivo:
- Contribuir a la promoción del teatro como una herramienta de desarrollo personal y profesional;
- Apoyar y dotar a las personas profesionales del teatro con las herramientas necesarias para adaptar su trabajo teatral a la nueva era digital;
- Apoyar a no-profesionales que usan el teatro como medio de arte, terapia, expresión e inclusión social para desarrollar sus cualidades digitales y fortalecer su trabajo artístico.

NUESTRAS ÚLTIMAS NOTICIAS

Concluímos oficialmente o nosso Guia & programa de formação em teatro digital nativo. O resultado consiste numa ferramenta única e inovadora para ser utilizada por profissionais que queiram aprofundar o campo do teatro digital. Juntamente com alguma informação teórica e contextual sobre teatro digital e a sua história, o manual inclui uma análise e explicação detalhada de duas experiências-piloto na criação de espetáculos digitais realizadas pela Artit e a La Xixa.

O documento apresenta ainda um guia práctico - incluindo métodos, atividades e dicas - para a criação de peças de teatro digital. Inclui também um conjunto de entrevistas com profissionais de teatro realizadas em Portugal, Espanha, Grécia, Chipre e Reino Unido, que partilharam as suas ideias e experiências em relação ao teatro digital e ao seu futuro.

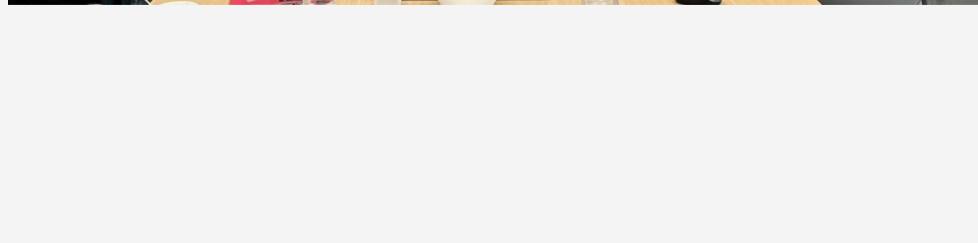
Hemos lanzado 5 programas de formación para profesiones en teatro digital.

Durante el mes de noviembre, todas las organizaciones asociadas han puesto en marcha cinco seminarios de capacitación para 50 profesionales del teatro. Los programas de formación, de 60 horas de duración, ofrecen recursos teóricos y prácticos: una guía paso-a-paso, además de bibliografía seleccionada y material audiovisual sobre producción, creación e interpretación teatral digital.

Al final de la formación, cada grupo presentará una obra de teatro digital poniendo en práctica los conocimientos y habilidades recién adquiridos. Además, 3 participantes de cada país se reunirán para crear una obra de teatro digital internacional conjunta que se grabará y difundirá a través de la página web y las redes sociales del proyecto, ofreciendo un ejemplo práctico de cómo hacer teatro digital y una oportunidad para reunir a personas de distintos lugares y con experiencias diversas en un proceso creativo innovador.

Reunión presencial de socios en Barcelona

Mientras tanto, en octubre, las socias del proyecto se reunieron en un encuentro transnacional en Barcelona para revisar el trabajo realizado hasta ahora y trazar los próximos pasos del proyecto...



¿QUÉ SIGUE?

Muy pronto, la Guía y el Programa de Formación sobre teatro digitalmente nativo estarán disponibles en todas las lenguas asociadas en nuestro sitio web.

Mientras tanto, KMOP está desarrollando un programa de aprendizaje electrónico para profesionales que incluirá:

- Un glosario específico para comprender fácilmente las especificidades de la escena teatral digital.
- Marco teórico y conceptual del ámbito teatral digital.
- Ejercicios prácticos para poder crear, producir, representar y promocionar espectáculos de teatro digital.

Por otra parte, Synthesis ha comenzado a trabajar en la investigación y el desarrollo de una guía de teatro digital para no profesionales.

Tras un tiempo significativo de aprendizaje, investigación y pruebas en torno a experiencias teatrales digitales, nuestro proyecto se encuentra en una fase crucial de creación de herramientas y recursos prácticos para explorar y diversificar la escena teatral digital. ¡Sigue de cerca nuestros canales de difusión para estar al día y recibir más noticias muy pronto!



ARTIT



Co-funded by
the European Union

The content of this newsletter represents the views of the author only and is his/her sole responsibility. The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.

digitaltheatre-project@kmop.org