



EL PROYECTO

Digital Theatre es una iniciativa europea que pretende apoyar al teatro y a su gente -tanto a profesionales como a no profesionales- ofreciéndoles las herramientas que necesitan para mejorar sus habilidades digitales y la transición digital de su trabajo en la era post-Covid. Se trata de un proyecto Erasmus+ implementado en España, Grecia, Chipre, Portugal y Reino Unido, que busca contribuir a la promoción del teatro como herramienta de desarrollo personal y profesional; apoyar y dotar a profesionales del teatro de las herramientas necesarias para adaptar su trabajo teatral en la nueva era digital; apoyar a no profesionales que utilizan el teatro como medio de arte, terapia, expresión e inclusión social para que desarrollen sus habilidades digitales y continúen con su trabajo artístico.

NUESTRAS ÚLTIMAS NOTÍCIAS

Guía y plan de formación sobre el teatro digitalmente nativo

Actualmente, estamos desarrollando la Guía que incluye una metodología y un plan de estudios y formación en teatro digitalmente nativo. La Guía está diseñada para profesionales del teatro (actores y actrices, técnicos, dramaturgos, directores y otros cargos) con habilidades digitales limitadas que necesitan adaptarse a la nueva era digital. Nuestro objetivo es crear y proporcionar a las profesionales del teatro, al equipo de socios y a las organizaciones del ámbito de inclusión social una nueva forma de relacionarse creativamente con el público y las personas beneficiarias aprovechando la transformación digital en la producción teatral. Dentro de este marco, las organizaciones socias del proyecto realizaron entrevistas con profesionales del teatro y pilotaron dos obras de teatro digital. El pilotaje se centró en los procesos de creación, producción y representación de un teatro digitalmente nativo utilizando métodos y herramientas innovadoras que las plataformas digitales permiten.

Creación de dos obras de teatro digital

LA XIXA - "Comunitat Nova Esperança"

El piloto realizado por La Xixa se desarrolló casi exclusivamente por la aplicación WhatsApp. Incluyó alrededor de 4 sesiones de ensayo de entre 1,5 y 3 horas cada una, junto con una presentación final de la obra interpretada por 6 personas con formación en teatro y más concretamente en técnicas del Teatro del Oprimido. La obra "Comunitat Nova Esperança" explora las relaciones personales y conflictivas en el vecindario de un edificio residencial ante la llegada de un nuevo vecino. La representación final tuvo una duración de aproximadamente una hora y media e incluyó un foro en el que las 10 participantes contribuyeron activamente en el resultado final de la obra mediante comentarios, diálogos e interacciones.

- **ARTIT - "Lovecycle"**

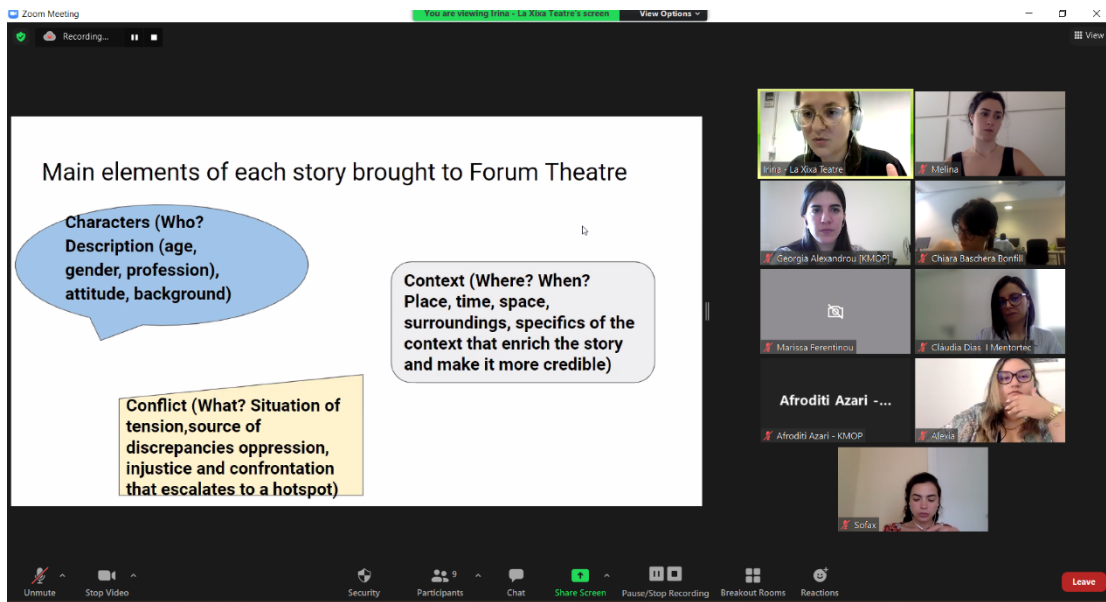
La obra digital piloto de Artit titulada "Lovecycle", tuvo lugar el 23 de febrero de 2022 en Zoom. La obra fue una producción local experimental a pequeña escala realizada por un equipo creativo de cuatro mujeres. Se presentó ante un público reducido e íntimo y se invitó a su participación interactiva. Tanto el equipo creativo como el público expresaron su entusiasmo por haber participado en un proyecto artístico tan innovador y experimental.



Formación sobre teatro digital

Además, durante el mes de mayo las socias del proyecto participaron en formaciones...

La formación fue una oportunidad para analizar y aplicar enfoques innovadores en torno a la creación de teatro digital para probar y evaluar internamente las 2 experiencias de piloto realizadas por La Xixa y Artit. Por último, las participantes, a través de diversas actividades interactivas, se centraron en la contextualización de la Metodología del Teatro Digital, así como en el programa educativo/guía para profesionales del teatro que se creará en los próximos pasos del proyecto.



¿QUÉ SIGUE?

Una vez la metodología y el plan de formación estén listos, 10 profesionales del teatro de los países participantes pondrán a prueba el material desarrollado a nivel local. Las profesionales del teatro tendrán la oportunidad de participar activamente en un proceso de aprendizaje que les proporcionará una comprensión más profunda del concepto de teatro digital y de las herramientas y competencias que necesitan desarrollar para diseñar e implementar sus propias iniciativas de teatro digital. Como resultado, se diseñarán, desarrollarán y pondrán en práctica 5 obras teatrales/productos y 1 obra teatral conjunta.

SOCIOS DEL PROYECTO



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



The content of this newsletter represents the views of the author only and is his/her sole responsibility. The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.

digitaltheatre-project@kmop.org