



ΤΟ ΕΡΓΟ

Το Ψηφιακό Θέατρο είναι μια Ευρωπαϊκή πρωτοβουλία που έχει ως στόχο να υποστηρίξει το θέατρο και τους ανθρώπους του – επαγγελματίες και μη – προσφέροντας τους τα εργαλεία που χρειάζονται για την ενίσχυση των ψηφιακών δεξιοτήτων τους και την ψηφιακή μετάβαση της δουλειάς τους στη μετά-Covid εποχή. Πρόκειται για ένα έργο Erasmus+, το οποίο υλοποιείται στην Ισπανία, την Ελλάδα, την Κύπρο, την Πορτογαλία και το Ηνωμένο Βασίλειο, και στοχεύει: να συμβάλει στην προώθηση του θεάτρου ως εργαλείου προσωπικής και επαγγελματικής ανάπτυξης, να υποστηρίξει και να εξοπλίσει τους επαγγελματίες του θεάτρου με τα απαραίτητα εργαλεία ώστε να προσαρμόσουν το θεατρικό τους έργο στη νέα ψηφιακή εποχή, να υποστηρίξει τους μη επαγγελματίες που χρησιμοποιούν το θέατρο ως μέσο τέχνης, θεραπείας, έκφρασης και κοινωνικής ένταξης για να αναπτύξουν τις ψηφιακές τους δεξιότητες και να συνεχίσουν το καλλιτεχνικό τους έργο.

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ ΜΑΣ

Οδηγός & Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα για το ψηφιακά εγγενές θέατρο

Επί του παρόντος, αναπτύσσουμε έναν Οδηγό που περιλαμβάνει μια μεθοδολογία και ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα για ένα ψηφιακά εγγενές θέατρο. Ο Οδηγός έχει σχεδιαστεί για επαγγελματίες του θεάτρου (ηθοποιούς, τεχνικούς, θεατρικούς συγγραφείς, σκηνοθέτες και άλλους) με περιορισμένες ψηφιακές δεξιότητες που πρέπει να προσαρμοστούν στη νέα ψηφιακή εποχή. Στόχος μας είναι να δημιουργήσουμε και να παρέχουμε στους επαγγελματίες του θεάτρου, στο συνεργαζόμενο προσωπικό και στους οργανισμούς κοινωνικής ένταξης έναν νέο τρόπο δημιουργικής εμπλοκής του κοινού και των ωφελούμενων, αξιοποιώντας τον ψηφιακό μετασχηματισμό στη θεατρική παραγωγή. Σε αυτό το πλαίσιο, οι εταίροι του έργου πραγματοποίησαν συνεντεύξεις με επαγγελματίες του θεάτρου και δοκίμασαν πιλοτικά δύο ψηφιακά θεατρικά έργα. Η πιλοτική εφαρμογή επικεντρώθηκε στις διαδικασίες δημιουργίας, παραγωγής και απόδοσης ενός ψηφιακά εγγενούς θεάτρου χρησιμοποιώντας καινοτόμες μεθόδους και εργαλεία που επιτρέπουν οι ψηφιακές πλατφόρμες.

Δημιουργία 2 ψηφιακών θεατρικών παραστάσεων

• **LA XIXA – «Κοινότητα της Νέας Ελπίδας»**

Η πιλοτική εφαρμογή της La Xixa πραγματοποιήθηκε σχεδόν αποκλειστικά μέσω WhatsApp. Περιλάμβανε 4 δοκιμαστικές συνεδρίες 1,5-3 ωρών η καθεμία και μια τελική παρουσίαση της παράστασης, εμπλέκοντας 6 συμμετέχοντες/ουσες με εμπειρία στο θέατρο και πιο συγκεκριμένα στη μέθοδο του Θεάτρου του Καταπιεσμένου. Η παράσταση «Κοινότητα της Νέας Ελπίδας» εξερεύνησε τις προσωπικές και συγκρουσιακές σχέσεις μεταξύ γειτόνων σε ένα κτίριο κατοικιών κατά την άφιξη ενός νέου μέλους. Η τελική παράσταση είχε διάρκεια περίπου 1,5 ώρα και περιλάμβανε ένα φόρουμ όπου οι 10 συμμετέχοντες/ουσες συνέβαλαν ενεργά στο τελικό αποτέλεσμα του έργου μέσω σχολίων, διαλόγων και αλληλεπιδράσεων.

• **ARTIT – «Κύκλος Αγάπης»**

Η πιλοτική ψηφιακή παράσταση της Artit, με τίτλο «Κύκλος Αγάπης», πραγματοποιήθηκε στις 23 Φεβρουαρίου 2022 μέσω Zoom. Το έργο ήταν μια πειραματική παραγωγή μικρής κλίμακας από μια βασική δημιουργική ομάδα τεσσάρων γυναικών. Παρουσιάστηκε σε ένα μικρό κοινό, προσκαλώντας τη διαδραστική συμμετοχή του. Τόσο η δημιουργική ομάδα όσο και το κοινό εξέφρασαν ενθουσιασμό που συμμετείχαν σε ένα τόσο φρέσκο, πειραματικό καλλιτεχνικό έργο.



ARTIT

Thank you all

for attending our
Digital Theatre
Pilot Play

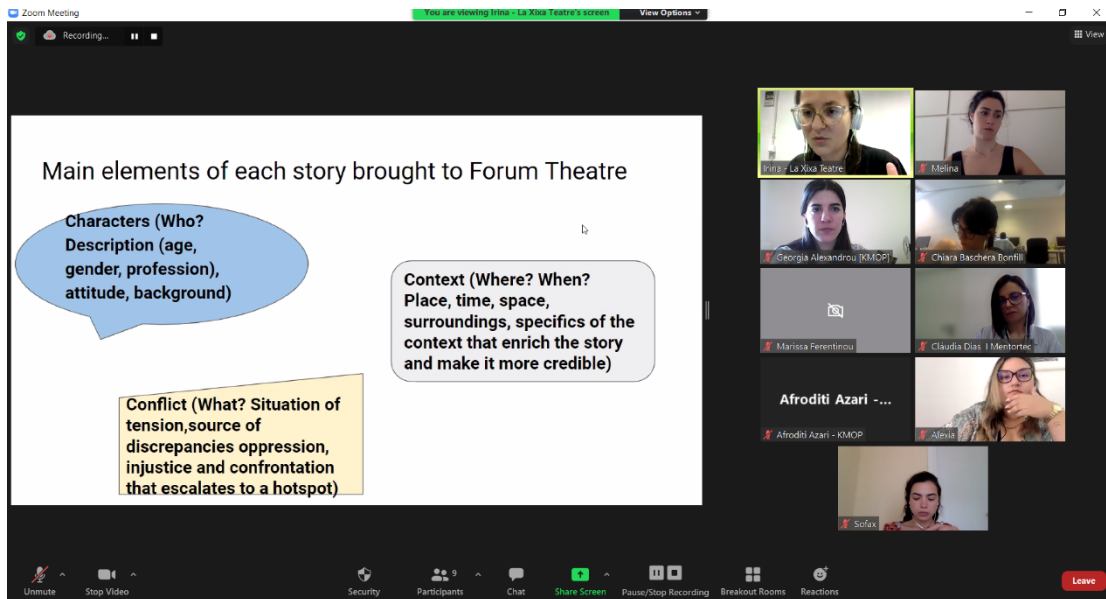


Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Εκπαιδεύσεις για το ψηφιακό θέατρο

Οι εκπαιδεύσεις αποτέλεσαν μια ευκαιρία για ανάλυση και εφαρμογή καινοτόμων προσεγγίσεων γύρω από τη δημιουργία ψηφιακού θεάτρου, προκειμένου να δοκιμαστούν εσωτερικά και να αξιολογηθούν οι 2 πιλοτικές παραστάσεις που πραγματοποιήθηκαν από τη La Xixa και την Artit. Τέλος, οι συμμετέχοντες/ουσες μέσα από διάφορες διαδραστικές δραστηριότητες εστίασαν στην εννοιολογική πλαισίωση της Μεθοδολογίας του Ψηφιακού Θεάτρου καθώς και στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα/οδηγό για επαγγελματίες του θεάτρου που θα δημιουργηθεί το επόμενο διάστημα.



ΤΙ ΕΠΕΤΑΙ?

Μόλις αναπτυχθούν η μεθοδολογία και το εκπαιδευτικό πρόγραμμα, 10 επαγγελματίες του θεάτρου από τις συμμετέχουσες χώρες θα πιλοτάρουν το υλικό που θα έχει παραχθεί σε τοπικό επίπεδο. Οι επαγγελματίες του θεάτρου θα έχουν την ευκαιρία να συμμετάσχουν ενεργά σε μια μαθησιακή διαδικασία που θα τους βοηθήσει να κατανοήσουν βαθύτερα την έννοια του ψηφιακού θεάτρου και τα εργαλεία που χρειάζεται να αναπτύξουν προκειμένου να σχεδιάσουν και να εφαρμόσουν τις δικές τους πρωτοβουλίες ψηφιακού θεάτρου. Ως αποτέλεσμα, θα σχεδιαστούν, θα αναπτυχθούν και θα υλοποιηθούν 5 θεατρικά έργα και 1 κοινό θεατρικό έργο.

PROJECT PARTNERS



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



The content of this newsletter represents the views of the author only and is his/her sole responsibility. The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.

digitaltheatre-project@kmop.org